



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Semiotyka przestrzeni architektonicznej			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK3/10		
Kierunek studiów:		Architektura							
Profil kształcenia:		Praktyczny							
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia							
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności							
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne							
Semestr:		2							
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	1,5	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %
Wykład		20	5	15	Kolokwia zaliczeniowe polegające na rozwiązaniu zagadnień problemowych i/lub testów otwartych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.				33%
Laboratorium		40	10	30	Ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejsiowej). Ocena indywidualnej pracy klauzurowej. Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”.				66%
Razem:		60	15	45	Razem:				100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć
Wiedza	1.	Zna i rozumie projektowanie przestrzeni semiotycznej miasta oraz relacje zachodzące pomiędzy elementami ją kształtującymi.						K1P_W02	W
Umiejętności	1.	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu przestrzeni semiotycznej miasta.						K1P_U03	L
	2.	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania przestrzeni semiotycznej miasta.						K1P_U03	L
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.						K1P_K01	L

Treści kształcenia

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Tematyka zajęć	
Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Definicje i pojęcia podstawowe związane z problematyką znaczeń i wartości przestrzeni w architekturze. Przestrzeń semiotyczna miasta – zagadnienia ogólne. Wybrane przykłady zjawisk zachodzących w przestrzeni semiotycznej. Pojęcia symbolu, znaku, ikonosfery, w kulturach świata. Wartość sztuki w przestrzeni ulicy, placu. Pomnik upamiętniający istotne wydarzenia/wybitnych ludzi w przestrzeni miasta. Świątynia w przestrzeni miasta i wsi. Miasto jako język, pismo, tekst, palimpsest. Przestrzeń naznaczona. Piętno w ujęciu urbanistycznym. Symbolika nazw miast, wsi i ulic. Multimedia w przestrzeni architektury. Fonosfera miasta. Wydarzenia muzyczne jako elementy znaczeń kulturowych kształtowanej przestrzeni w architekturze. Przykłady sztuki wizualnej w architekturze: malarstwo, rysunek, fotografia, malarstwo monumentalne, rzeźba w dużej i małej skali, projekty graficzne, sztuka wideo, performance, itp.	

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Laboratorium	Intensywnie konsultowane zadania projektowe, realizowane z wykorzystaniem technik modelowania.
Tematyka zajęć	
Wprowadzenie, omówienie założeń projektowych i wydanie tematów. Do opracowania w ciągu semestru 3 tematy do wyboru: elewacja frontowa o znaczeniu semiotycznym (np. budowli sakralnej), reklama o wartościach artystyczno-znaczeniowych na wybranym obiekcie architektonicznym o charakterze zabytkowym, element małej architektury zawierający treści ideowe o wysokich walorach estetyczno-artystycznych, mural ściany szczytowej dla wybranej kamienicy, aleja w parku posiadająca przekaz znaczeniowo-symboliczny o zadanej tematyce, portyk wejściowy do znaczącego obiektu użyteczności publicznej, miejsce pamięci, miejsce refleksji i zadumy. Temat nr 1 – klauzura. Omówienie zadania klauzurowego nr 1 – korekta opracowań. Konsultacje indywidualne tematu nr 1. Oddanie projektu nr 1. Temat nr 2 – klauzura. Omówienie zadania klauzurowego nr 2 – korekta opracowań. Konsultacje indywidualne tematu nr 2. Oddanie projektu nr 2. Temat nr 3 – klauzura. Omówienie zadania klauzurowego nr 3 – korekta opracowań. Konsultacje indywidualne tematu nr 3. Oddanie projektu tematu nr 3. Publiczna prezentacja rozwiązań projektowych.	